|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник****7 и 14**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | История исп-ваГалямина В.М. | **7 февраля.**История скрипичного исполнительства Италии 16-18 века. Творчество А. Вивальди, Дж Тартини. Тест на тему: «Творчество итальянских скрипачей 16-18 вв. А Корелли, А. Локателли, Фр. Джеминиани». | Материалы к занятию: Г. Гинзбург. «История скрипичного искусства».Интернет-ресурс: http://www.twirpx.com/file/Размещение отчетовстудентов: электронная почта:valentinagalyamina2021@mail.ru | Работа с конспектом. Читать Л. Раабен «Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов». [http://ale07.ru/music/notes/song/muz/:t/raaben15htm2009](http://ale07.ru/music/notes/song/muz/%3At/raaben15htm2009)Подготовиться к тестированию по творчеству А. Вивальди, Дж. Тартини. |
|  |  |  | **14 февраля.**История скрипичного исполнительства Франции 16-18 века. Творчество ярких представителейфранцузского скрипичного искусства. Тест на тему: «Вивальди, Тартини». | Материалы к занятию: Г. Гинзбург. «История скрипичного искусства».Интернет-ресурс: http://www.twirpx.com/file/1340771Размещение отчетовстудентов: электронная почта:valentinagalyamina2021@mail.ru | Работа с конспектом. Читать Л. Раабен «Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов». [http://ale07.ru/music/notes/song/muz/:t/raaben15htm2009](http://ale07.ru/music/notes/song/muz/%3At/raaben15htm2009) |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |  |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Вторник****8 и 15**.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой классАгибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Среда**16.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Иностранный языкБайрашева Р.Р. |  Тема «Искусство. Музыка, литература». Составление монологических высказываний по пословице «Жизнь коротка, искусство вечно». | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Составить монологическое высказывание по теме «Мой любимый художник» |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | ГармонияКлассен Н.Д. | Проходящие и вспомогательные квартсекстаккорды |  Дубовский И., Евсеев С., Способин И., Соколов В. Учебник гармонииhttp://www.twirpx.com/file/41457/ 2009 | Письменно: №79,80 Алексеев Б.К. Задачи по гармонии <http://www.twirpx.com/file/164068/2010>Игровые задания: Проходящие и вспомогательные обороты: T53-D64-T6T53-S64-T53 S53-T64-S6 D53-T64-D53 |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | Физ.культураМуругова Е.А. | ОРУ на месте. Упражнения с ловлей мяча двумя руками сверху, снизу. Упражнения с передачей мяча одной рукой от плеча, от головы, снизу, сбоку, с отскоком от пола, скрытая передача | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. материал по теме; Работа с интернет – ресурсами.  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Четверг**17.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.30 | Онлайн-подключение |  |  |  |  |
| 11.35-12.20 | ИнструментоведениеГалямина В.М. | Ударные инструменты симфонического оркестра. Литавры. | И. Барсова. Книга об оркестре.<http://intoclassics.net/news/2016-05-01-40623>Размещение отчетовстудентов: электронная почта:valentinagalyamina2021@mail.ru | Знать материал. Читать рекомендуемую литературу. |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | СольфеджиоТимофеева Т.И. | Секстаккорды главных трезвучий | Алексеев Б. Гармоническое сольфеджио. - <http://dshi-3.ru/files/bib_254__alekseev_garmonicheskoe_solfejio.pdf> Островский А., Соколов С., Шокин В. Сольфеджио, вып.2.\_\_<http://solfa.ru/>Размещение отчетовстудентов: электронная почта tmtan@mail.ru | Петь по учеб. Островского №309-312, Способин - №57, 58, гарм. сольф. – 92-94, написать 2 домашних диктанта |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.05 | Онлайн-подключение | ГеографияПанина О.В. | **Регионы и страны мира**Основные варианты регионального деления мира. | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Изучение конспекта лекции. УП №4: материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля, выполнение самостоятельной работы № 4; Работа с интернет - ресурсами. |
| 17.10-17.55 |  |  |  |  |
| **Пятница**18.02.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 | Онлайн-подключение | Псих.общенияШорникова О.В. | Педагогическое общение | Материалы к занятию: <https://disk.yandex.ru/d/xSnooZYT5x9jbg> Размещение отчетовстудентов: электронная почта:colotun@yandex.ru | 1.Изучение конспекта учебника Е.П. Ильин «Психология общения и межличностных отношений»», стр. 329-355 |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 | Онлайн-подключение | Хоровой классАгибалова О.А. | Формирование различных вокальных штрихов | Конференции Zoom Номер идентификатора направлен в группу студентам | Выучивание партий |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 | Онлайн-подключение | ОбществознаниеРезникова С.Э. | Наука и образование в современном мире. Практическая работа №6. Наука и образование. | УП1. Важенин А. Г. Обществознание: учеб. пособие для студ. сред. проф. учеб. заведений / А.Г.Важенин. – 5-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2008. – 368 с.УП2. Резникова С.Э. Методические рекомендации по выполнению практических и самостоятельных работ по дисциплине «Обществознание» / С.Э. Резникова. – Тольятти, 2015 | Изучение конспекта лекции. Пособие для самостоятельной работы С.Э. Резниковой - материал по теме; ответы на вопросы для самоконтроля. Работа с учебным пособием, интернет-ресурсами.УП1. – стр.122-128;144-151. |
| **4** | **14.35-15.20****16.20-17.05** | Онлайн-подключение | Муз.литератураЭйкерт Е.В. | Творчество Г.БерлиозаТворчество Р.Вагнера | Материалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.<https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>Размещение отчетов студентов: электронная почта:vesna4821@mail.ruМатериалы к занятию: Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.<https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>Размещение отчетов студентов: электронная почта:vesna4821@mail.ru |  Левик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976.<https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>Стр.58-69.Конспект. Слушание музыки, игра темЛевик Б.В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.4: учебник.- М., 1976. <https://vk.com/doc212789716_421486548?hash=995c31df8eb9995bd6&dl=ecd0c75fdc39ed3ec2>Стр. 184-227. Конспект |
| **5** |
| 17.10-17.55 |  |  |  |  |  |
| **Суббота**19.021.2022 | **Пара** | **Время** | **Способ** | **Дисциплина,****преподаватель** | **Тема занятия** | **Ресурс** | **Самостоятельная работа** |
| **1** | 9.00 - 9.459.50 - 10.35 |  |  |  |  |  |
| **2** | 10.45-11.3011.35-12.20 |  |   |  |  |  |
| **3** | 12.50-13.3513.40-14.25 |  |  |  |  |  |
| **4** | 14.35-15.2015.25-16.10  |  |  |  |  |  |
| **5** | 16.20-17.0517.10-17.55 |  |  |  |  |  |